



Registro 13-1134

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1134

Nº de inventario

300-3164

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en piedra



Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 27.1 cm - Ancho 21.6 cm - Profundidad 14.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)



Descripción

Figura antropomorfa de piedra volcánica tallada inclusiones de piedra verde a modo de ojos, nariz trapezoidal y perforación como boca. Hombros sobresalientes y cuerpo cuadrado. En la espalda vértice central. En las manos parece que portara algo, posiblemente herramientas o un arma. Inclusiones de piedra verde también en el área central de la cara frontal. Base de planta pentagonal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de "Santo de los Antiguos" según la creencia altiplánica.



Contexto

Centro artesanal

Toconao

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1960

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

A raíz del tallado en Toconao, Carlos González se remonta a los años 60: "El rescate del tallado surgió en Toconao en 1950 por un proyecto de la Universidad Católica del Norte (que en ese tiempo dependía de la UC). El proyecto consistía en rescatar antiguas técnicas de las zonas altas del desierto y re incentivar a la gente para que produzca cosas con esas técnicas. Se contrataron antropólogos y arqueólogos. En el grupo estaba Ingeborg Lindberg de Klohn , yo fui ayudante de ella. Ella les enseñó a hacer cortes cúbicos en piedra volcánica, por que ellos no reparaban las casas de sus antepasados, dejaban que se cayeran no más. Hay una cantera ahí, entonces los hizo ir a la cantera, trabajar y los incentivó a trabajar de nuevo lo que hace tiempo se trabajaba y los motivó a inventar formas ya que se quejaban de hacer sólo ladrillos. Y les recomendó que tomaran modelos de las tabletas de rapé de sus antepasados, de las esculturas que de vez en cuando aparecen en las tumbas. En una de esas salió este, que se inspira en los Santos de los Antiguos. En el brazo derecho tiene un arma, a lo mejor un lanza dardos. El artesano intentó replicar piezas antiguas y le salió esto, y se lo regalo a la señora Ingeborg, y ella me lo dio a mi".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-13

