



Registro 13-1141

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1141

Nº de inventario

300-3168

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Ancho 11 cm - Largo 15.2 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

Descripción

Figura modelada de cuerpo cilíndrico curvado. Orejas verticales sobre la cabeza, orificios a modo de ojos y nariz la que se asimila a la de un chancho. Superficie negra pulida sin decoración. Color negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un "culebrón" personaje de la mitología mapuche que habita en los ríos.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Doñihue

Fecha de creación



ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González recuerda el momento de la compra de esta pieza: "Cerca de Doñihue hay un puente que llega al otro lado del río Cachapoal, buscando camino para retornar dí con esta señora. Era un sector muy curioso, el camino era escalonado. Eso me llamó la atención y fui transitando lento, por ahí pillé a esta señora haciendo cerámica, me llamó mucho la atención por que eran cosas extrañas como formas. No conversamos mucho, pero me dijo que éste era el culebrón, personaje mitológico que se esconde en el campo, en lugares ocultos y ataca. Ella tenía la certeza de que los culebrones existen. Nunca lo pregunté pero, a lo mejor el tener esta figura actúa como contra como una especie de amuleto defensivo. Son piezas rústicas, ingenuas, sin pretensión". Agrega que esto fue anterior a sus años de director de la Feria de Artesanía Tradicional de la UC, y que no mantuvieron contacto "Ella fue la única persona que detecté haciendo cerámica en ese sector".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-15

