



Registro 13-1158

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1158

Nº de inventario

300-3174

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Botella](#)

Dimensiones

Alto 10.5 cm - Ancho 10.5 cm - Largo 25.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Contenedor cerámico antropomorfo, figura con torso femenino sentada, lleva el pelo largo que cae sobre su espalda, nariz pronunciada, boca recta sobresaliente y pestañas definidas con incisiones. Abertura en la parte superior de la cabeza. Pectoral y brazos sobre la cola, la que en su parte superior y extremo presenta borde ondeado. Lleva collar con pequeños orificios que remata en un flor sobre su pecho. Superficie negra pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de la Sirena de Chiloé, conocida en la mitología chilota. La sirena chilota se caracteriza por tener un cuerpo mitad pez y mitad mujer. Su parte humana tendría el aspecto de una joven muy hermosa, de larga cabellera dorada como el oro, y de un encanto y dulzura incomparables. La parte de pez tendría escamas de un color dorado.





Contexto

Centro artesanal

Quebrada de Las Ulloa

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González hace hincapié en la simbología presente en la pieza: "Fíjese en el collar, tiene una particularidad, cuénteles las incisiones. son ocho para la buena suerte. Eso fue lo que me dijo la artesana. La conocí en uno de los viajes que hice para dar cursos de verano en Concepción. Fue un convenio que hizo Estética con la Fuerza Aérea. Estuve como seis años yendo, los alumnos eran profesores que iban a perfeccionarse. No mantuve contacto con ella, fue sólo esa compra". Cuando le preguntamos al donante por el uso, ya que parece complicado que sea un recipiente para líquidos, responde: "más que un jarro, vi que la artesana ponía flores".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-20

