



Registro 13-1176

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1176

Nº de inventario

300-3178

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Aaron Pérez, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 17.3 cm - Largo 23.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Incisión - [Greda](#)

Transcripción

CH. P. BAFA



Descripción

Figura zoomorfa de greda roja modelada representando a un burro con carga que se posa sobre una plataforma ovalada en posición de avance. Incisiones en todo el cuerpo. Cabeza levemente ladeada, ojos expresivos. Carga de cilindros horizontales a ambos lados de la montura bien definida, rienda anudada sobre ella. Superficie rugosa sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un burro de carga.



Contexto

Área geográfica



Chile

Lugar de creación

Quillota

Fecha de creación

ca. 1990

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

El donante se entusiasma al recordar su relación con Don "Chucho" Pérez, el artesano y se explaya: "En el camino a Puchuncaví, había una fábrica de ladrillos, Chucho trabajaba con esa misma pasta: tenía mucha destreza, una fuerza, una rapidez, pero maravillosa!. Aprovechaba el cocimiento de los ladrillos pero él se dedicaba 100% a la cerámica figurativa. Íbamos por el camino vimos el cartel de "Artesanía" y pasamos, esta estaba hecha y se la compramos. Nos hicimos amigos. Era bien interesante el personaje, se veía un hombre de varios años, como pinta de viejo sabio." Con respecto a su estilo, agrega "Incorpora detalles muy propios del buen campesino: montura, riendas, estribos. Son piezas sueltas y espontáneas, no es perfeccionista. Su forma de trabajar da cuenta que es un hombre, a diferencia de la delicadeza en otras expresiones alfareras del país, hechas por mujeres como Quinchamalí o Talagante. Aquí hay ironía, picardía. La gran gracia de Don Chucho Pérez es que las piezas tienen personalidad".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-23

