



Registro 13-1223

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1223

Nº de inventario

300-3207

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en madera



Objeto

[Tableta](#)

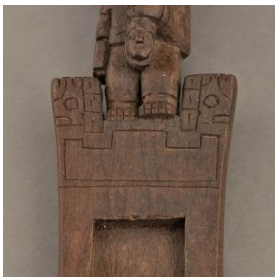
Dimensiones

Alto 3.1 cm - Ancho 5.1 cm - Largo 18.9 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

[Incrustación](#) - [Madera](#)



Descripción

Objeto oblongo de madera compuesto por una sección rectangular con cavidad central y figura antropomorfa tallada sobre el borde superior que representa al "sacrificador" de la cultura Tiwanaku. Aplicación de piedra color calipso en los ojos. Detalle de grandes orejas, dientes a la vista, en una mano un hacha, en la otra una cabeza.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González: "Este artesano lo traía yo a La Feria, vive en Santiago, pero es del norte. Sólo hacía réplicas de tabletas, tenía una variedad impresionante. Es una réplica de una tableta existente, que el artesano fotografió o hizo los dibujos en San Pedro. Esta la compré en La Feria. Si nos detenemos en la figura, vemos que en la mano izquierda lleva la cabeza del sacrificado y en la derecha el hacha con que la cortó. Es muy tiwanaku esa iconografía". A propósito del procedimiento para el consumo de alucinógenos, el donante relata: "El chamán chupa con el tubito el alucinógeno de tal manera que queda dentro de él y luego lo insufla a quien se iba a sacrificar, así lo dejaba anestesiado para que no le doliera, eso me lo explicaron allá. Habían dos maneras de adquirir el poder de los alucinógenos, o aspirando o insuflando".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20



