



## Registro 13-1227

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1227

#### Nº de inventario

300-3208

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en madera



#### Objeto

[Flauta \(aerófono\)](#)

#### Creador

[Ramón Daza Daza](#)

#### Dimensiones

Ancho 5.3 cm - Alto 29 cm - Profundidad 6.4 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)



#### Descripción

Instrumento de viento compuesto por un madero cilíndrico tallado que representa un Rehue, altar de la Machi, en la cultura Mapuche. Detalle de 6 "escalones" en la zona frontal. Sobre ellos rostro demarcado por incisión horizontal a modo de cejas y nariz pronunciada. En la parte superior tocado plano que remite a la plataforma sobre la cual baila la Machi en las rogativas Mapuche. Orificio tallado hacia el interior permite emitir el sonido.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Temuco

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González vargas.

**Historia del objeto**

Carlos González cuenta que para que la pifilka, silbato mapuche, dé el sonido hay que echarle un poquito de chicha o agua. A raíz de la forma alusiva a un rehue agrega "no me queda claro si es una práctica común". Cuenta que ésta fue un regalo del artesano a modo de agradecimiento por haberlo traído a La Feria (de Artesanías UC que presidió por casi 10 años a partir de 1979). Acerca de él comenta: "Ramón es el luthier de la zona del Cautín, él no es Mapuche, no es originario de esa zona pero se casó con Paula Pilkinao, mapuche y se quedaron por allá. Se especializó en réplicas de instrumentos musicales mapuche, le trabaja a muchas machis."

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20



