



Registro 13-1227

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1227

Nº de inventario

300-3208

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en madera



Objeto

[Flauta \(aerófono\)](#)

Creador

[Ramón Daza Daza](#)

Dimensiones

Ancho 5.3 cm - Alto 29 cm - Profundidad 6.4 cm

Técnica / Material

[Madera](#)



Descripción

Instrumento de viento compuesto por un madero cilíndrico tallado que representa un Rehue, altar de la Machi, en la cultura Mapuche. Detalle de 6 "escalones" en la zona frontal. Sobre ellos rostro demarcado por incisión horizontal a modo de cejas y nariz pronunciada. En la parte superior tocado plano que remite a la plataforma sobre la cual baila la Machi en las rogativas Mapuche. Orificio tallado hacia el interior permite emitir el sonido.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Temuco

**Fecha de creación**

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González vargas.

Historia del objeto

Carlos González cuenta que para que la pifilka, silbato mapuche, dé el sonido hay que echarle un poquito de chicha o agua. A raíz de la forma alusiva a un rehue agrega "no me queda claro si es una práctica común". Cuenta que ésta fue un regalo del artesano a modo de agradecimiento por haberlo traído a La Feria (de Artesanías UC que presidió por casi 10 años a partir de 1979). Acerca de él comenta: "Ramón es el luthier de la zona del Cautín, él no es Mapuche, no es originario de esa zona pero se casó con Paula Pilkinao, mapuche y se quedaron por allá. Se especializó en réplicas de instrumentos musicales mapuche, le trabaja a muchas machis."

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20



