



## Registro 13-1228

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1228

#### Nº de inventario

300-3209

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en madera



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Dimensiones

Alto 14.9 cm - Ancho 13.2 cm - Largo 24.6 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)



#### Descripción

Contenedor de madera tallado de cuerpo ovalado y con protuberancias laterales que para la cultura Mapuche remiten a un ave. Base plana, boca restringida, asa borde/cuerpo opuesta al vertedero tallado. Superficie con huellas de talla sin decoración.

#### Estado de conservación

Regular



### Contexto

#### Centro artesanal

Liquiñe

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Coñaripe

#### Fecha de creación

ca. 1880



### **Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Carlos González: "Este lo vi la primera vez en la calle, en el suelo, un verano en Villarrica, en febrero. Ahí lo estaba ofreciendo un indígena. Le pregunté cuanto y me dio un precio. Yo no andaba con mucha plata y no me alcanzó. Como dos semanas después, veo al mismo artesano en Lican Ray, en el suelo, ofreciéndolo. A través de la forma, alude al jarro pato. Específicamente es el ketru el ave que representan. El ketru se aparea de por vida y por tanto es el símbolo de la mujer casada. Este artesano lo vendía por antiguo. Había sido el ketru metawe de su mujer y posiblemente heredado. No pudimos definir el tipo de madera por que estaba sucio, con barro, con hollín y grasa. Yo lo limpié un poco para que se pudieran ver las marcas de la madera. Debe haber sido trabajada entre dos por el tipo de taladro y por el tipo de talla. Es antiquísimo, de 1880, por ahí, un poco antes incluso. Este hombre provenía de Coñaripe a la cordillera, por Liquiñe, como no tenían greda, trabajaron la madera. El vertedero es casi como el pico del pato. Aquí juega más el simbolismo que la capacidad para contener líquido. Cuando me lo encontré de nuevo en Lican Ray, yo andaba con más plata y además el me lo rebajó, necesitaba plata el hombre".

---

## **Gestión**

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-20

