



Registro 13-1229

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1229

Nº de inventario

267-213

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Robinson Mora Mora, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 120 cm - Ancho 112 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Bellas Artes

Transcripción

robinson mora

"IMAGEN CGR" / OLEO. 2009 120 X 112 cms / ROBINSON MORA
MONTECINO / COYHAIQUE, CHILE / PATAGONIA

Título

Imagen CGR

Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición abstracta, en base a figuras geométricas y formas irregulares, fusionadas y superpuestas. En primer plano se puede apreciar círculos concéntricos cuyo punto central se encuentra levemente desplazado hacia el costado izquierdo de la obra. Estas figuras son cruzadas en diagonal, desde la parte superior derecha hacia la inferior izquierda, por formas que combinan bordes rectos y bordes irregulares. En segundo plano se observan tres campos de color dispuestos en forma horizontal, siendo el de la zona central, de mayor altura. En cuanto a su colorido, este cuadro presenta gamas cromáticas matizadas que van de lo luminoso a lo más oscuro, generando luces y

sombras para dar volumen y profundidad a los elementos. En la parte superior de la obra, predominan los grises azulados; en la parte central de la obra se aprecia principalmente el color rojo y un poco de violeta; en el costado izquierdo se observan tonos cafés y negruzcos; en el borde derecho se aprecian grises; y en la zona inferior hay grises, verde y tonos oscuros. Además, hay diversas zonas con color blanco empleado a modo de punteado.

La pincelada es plana, sin textura y con acabado semi brillante.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

En esta obra, donde predominan las formas abstractas y los matices cromáticos, se interpreta como una esquematización del paisaje. Por un lado están las tonalidades rojizas, café y verde, en la parte inferior de la obra, que simbolizan la superficie terrestre; por otro lado están los tonos más fríos como los azules y grisáceos, en la parte superior de la obra, que aluden al cielo.

Su degradación cromática, de más iluminado a más oscuro, se entiende como la variación que continuamente se aprecia en el territorio patagónico, donde la luz solar produce efectos particulares en la atmósfera del lugar.

Por otra parte, el título de la obra, Imagen CGR, está vinculado al lenguaje técnico comunicacional, haciendo analogía a la capacidad de receptividad y comunicación entre hombre y su interior, y entre el artista con el espectador.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Coyhaique

Fecha de creación

2009

Historia de propiedad y uso

La obra es propiedad de Robinson Mora, quien la realizó el año 2009, mientras residía en Coyhaique. Fue ofrecida por el artista al Museo de Arte y Artesanía de Linares para su compra.

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Robinson Mora

Fecha de ingreso

2016-06-03

Registradores

Margarita Valenzuela , 2017-04-27

