



Registro 13-1249

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1249

Nº de inventario

300-3223

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin



Objeto

[Canastillo](#)

Dimensiones

Alto 16 cm - Diámetro máximo 10 cm - Diámetro mínimo 8.6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Raíz](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)



Descripción

Objeto de uso decorativo. De forma cilíndrica, con un asa superior trenzada adherida por el borde externo del objeto. Paredes levemente evertidas y base ondulada. Decorado con franjas de color rosado y de crin natural sin teñir. Elaborado en una estructura de raíz sobre la cual pasa el tejido de crin.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante, recuerda con cariño sus viajes a Rari, lugar de procedencia de la pieza: "Me agradaba mucho ir a Rari. Cuando viajaba al sur, pasaba por Rari. Con respecto a la artesana en particular, acota: "No recuerdo a la artesana ni el momento de la compra. Trataba de no comprar siempre a la misma artesana, para poder calibrar las manos. Generalmente en Rari son buenas artesanas. Cualquiera de las artesanas de Rari yo se la podría recomendar para una exposición."

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)



San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-24

Leslie Azócar , 2014-07-05





