



Registro 13-1262

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1262

Nº de inventario

300-3234

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

Alto 19.2 cm - Ancho 11.8 cm - Profundidad 17.7 cm - Profundidad 17.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Alisado](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Vasija de cuerpo globular ovalado. Base plana levemente extendida. En la parte superior orificio central. En la cara frontal, ojos rasgados descritos en la arqueología como "granos de café", cejas pronunciadas, protuberancia central con dos perforaciones como nariz y orificio circular a modo de boca. Hacia la zona inferior, dos medialunas horizontales en sobre relieve. En la zona posterior, asa cinta vertical. Superficie alisada y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Puerto Saavedra

Fecha de creación



ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, "Los compramos todos juntos (refiriéndose también a las piezas 300 - 3234, 300 - 3241, 300 - 3242, 300 - 3243, 300 - 3244, 300 - 3245) y agrega: "Los vendía un hombre que pertenecía a un conjunto folclórico. Es un mapuche que canta y toca guitarra. Tenía una ruca en donde promocionaba la cultura mapuche. Se llama Lautaro Manquilef. Le compraba a distintos artesanos. Esa ruca es un negocio, el atendía fue uno de los pioneros del "turismo étnico". Lo llevamos a La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años desde 1979) una vez a cantar, pero no mantuve mayor contacto con él". Con respecto a los ojos rasgados del personaje modelado en la botella comenta: "Se denominan ojos granos de café, es una herencia arqueológica Pitrén. Pitrén está hacia adentro, hacia el lago Calafquén". Con respecto a los escalones modelados, afirma: "Correspondería a un rehue, y el personaje estaría orando mirando al cielo. Tiene que ser para libaciones ceremoniales, pero eso como idea, no por que hayan sido destinados para eso, por que si no, no me los hubiera vendido. La artesana que los hizo, los hizo siguiendo normas ancestrales. Reconozco una sola mano en ambos (haciendo referencia al 300 - 3241)". A raíz de las formas, acota: "No he visto estas formas en otras partes, ni en otras ceremonias. No he vuelto a ver este tipo de cosas, pero sé que se dan. Los encontré extraños, por eso los compré. No tengo referencia de los artesanos, pero son del Lago Budi, posiblemente del área del Puerto Domínguez, ahí hay buenos artesanos".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-26

