



Registro 13-1264

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1264

Nº de inventario

300-3236

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Creador

[Dominga Neculmán, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 10.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



Descripción

Objeto de cuerpo globular y base plana. Cuello alto que termina en un rostro zoomorfo, posiblemente perro. Detalle de orejas en la parte superior, perforaciones a modo de ojos, nariz y boca abierta con orificio central como vertedero. Bajo las orejas y opuesto a la boca, orificio cilíndrico de cuyo borde nace un asa cinta que termina en el cuerpo en un apéndice como cola. Superficie alisada y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Roble huacho

Fecha de creación



ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos Gonzalez cuenta que conoció a Dominga Neculmán, artesana de la pieza "por casualidad": "Estaba con Héctor Mora, colega de la Universidad de Temuco, en el Mercado de Temuco cuando compré esos (300 - 3214, 300 - 3215) yo andaba buscando gente para La Feria (de Artesanías UC que presidió por 10 años, desde 1979) y me parecieron tan interesantes que le dije a Héctor que fuéramos en busca de la artesana, era de Metrenco al interior. No pudimos dar con ella, no estaba, entonces Héctor, que conocía a la Dominga me dijo pasemos a ver a ésta otra. Y así fue!. La Dominga inicialmente era muy tosca, se superó a sí misma a tal punto que hoy hace formas bastante buenas, bastante interesantes. Hay algo especial en el oficio de la Dominga, no es perfecta, pero tiene encanto es su persona la que influye en que a uno le gusten mucho sus objetos. La Dominga es un amor, es una bellísima persona: amable, simpática, tiene chispa, una carita media maliciosa. - Después de ese encuentro la traje a La Feria (de Artesanías UC), como uno o dos años después. Este me lo regaló en La Feria, posiblemente como regalo para los niños (sus hijos). Nos quería mucho la Dominga. Bastaba que uno le digiera qué bonito y Llévselo, al tiro! Uno se sentía tan mal, por que era su trabajo, venía con todo su esfuerzo... Cada vez que nos vemos, grandes abrazos, no se olvida".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-27

