Registro 13-1266

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-1266

Nº de inventario
300-3238

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Cerámica

Objeto
Jarro

Dimensiones
Alto 14.8 cm - Ancho 11.9 cm - Profundidad 16.4 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda
Pulido - Greda
Engobe - Greda

Descripción
Objeto de cuerpo ovalado y base cilíndrica plana con reborde. Cuello alto, boca restringida de labio recto apuntada hacia el vertedero. Un asa cinta borde/cuerpo. En el cuerpo, a ambos lados del cuello, protuberancias a modo de alas. Tras el asa y opuesto a la boca, terminación apuntada simula una cola. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lumaco

Fecha de creación
ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González comenta que proviene de una artesana que él trajo a La Feria (de Artesanías UC, que presidió por casi 10 años, desde 1979) no recuerda si la pieza la compró en Lumaco o en La Feria. Claudia Muzzio, su mujer, acota: "Yo creo que lo compramos en La Feria, yo recuerdo haber comprado uno de estos Ketru metawe en La Feria y que las alitas, la colita (risas)". A raíz del simbolismo del pato Ketro para la cultura Mapuche, Carlos González agrega: "tiene un valor simbólico extraordinario para ellos. El Ketro, y sólo el Ketro, es un pato oriundo de Chile que tiene una particularidad: se aparea de por vida. Cuando la hembra está empollando en su nido y se sienten atacados, sale el macho primero y si el macho perece, o lo están atacando, la hembra esconde los polluelos en otro lado. Si pereció el macho, la hembra sale a atacar también, de manera que si perece ella, los polluelos quedan a salvo. Eso el mapuche lo considera el símbolo de la mujer casada, “así tiene que ser”, esa es su premisa. Es interesante que en Chile hay formas parecidas hasta Arica. Es muy graciosa la figura cuando va nadando el Ketro. Se parecen a las Taguas, pero son diferentes".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-02-27