



Registro 13-1274

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1274

Nº de inventario

300-3243

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Botella](#)

Dimensiones

Alto 27.8 cm - Ancho 11.5 cm - Diámetro 12.1 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Descripción

Objeto cilíndrico levemente ensanchado hacia la base plana y apuntado hacia la boca. En la parte superior detalle en sobre relieve de rostro, posiblemente zoomorfo. Ojos rasgados conocidos en la arqueología como "granos de café", cejas pronunciadas, protuberancia central con dos perforaciones como nariz y boca horizontal de similar configuración que los ojos. Bajo ella protuberancia. Sobre el rostro dos apéndices como posibles orejas o cachos. Tras ellas, orificio circular. Bajo él, asa cinta. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Puerto Saavedra

**Fecha de creación**

ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas .

Historia del objeto

Carlos González, recuerda: "Los compramos todos juntos (refiriéndose también a las piezas 300 - 3234, 300 - 3241, 300 - 3242, 300 - 3243, 300 - 3244, 300 - 3245). Los vendía un hombre que pertenecía a un conjunto folclórico. Es un mapuche que canta y toca guitarra. Tenía una ruca en donde promocionaba la cultura mapuche. Se llama Lautaro Manquilef. Le compraba a distintos artesanos. Fue uno de los pioneros del "turismo étnico". Lo llevamos a La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años desde 1979) una vez a cantar, pero no mantuve mayor contacto con él". Con respecto a los ojos rasgados del personaje modelado en la botella comenta: "Se denominan ojos granos de café, es una herencia arqueológica Pitrén. Pitrén está hacia adentro, hacia el lago Calafquén. Con respecto al animal modelado, es un chanchito, fíjese en la nariz. El pectoral sería una flor". A raíz de las formas, acota: "No he visto estas formas en otras partes, ni en otras ceremonias. No he vuelto a ver este tipo de cosas, pero sé que se dan. Los encontré extraños, por eso los compré. No tengo referencia de los artesanos, pero son del Lago Budi, posiblemente del área del Puerto Domínguez, ahí hay buenos artesanos".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-03

