



## Registro 13-1277

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1277

#### Nº de inventario

300-3246

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Cántaro](#)

#### Creador

[Ismael Malhue Malhue](#)

#### Dimensiones

Alto 14.6 cm - Diámetro máximo 18.6 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Alisado](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Vasija de cuerpo globular y base plana. Cuello corto de labio redondeado, boca restringida. Dos asas cinta opuestas borde/cuerpo. Superficie alisada y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Pomaire

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1980



### **Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Carlos González nos cuenta que el artesano, Ismael Malhue es originario de Matanzas, en la costa de la VI región y agrega: "estaba orgulloso de ser indígena. En los 80, buscando artesanos para La Feria (de Artesanías UC que presidió por casi 10 años desde 1979) fuimos con un grupo de alumnos a Pomaire, ahí lo conocí. Hacía unos maceteros bien curiosos, con tres patas. Usaba una greda distinta, más oscura que la típica de Pomaire, posiblemente la traía de otro lado. Tenía sus secretos don Ismael, era un hombre muy misterioso. Su trabajo era manual, más tosco. Su hijo Orlando, quien ha continuado con el oficio, incorporó el torno.

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-04

