



Registro 13-1277

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1277

Nº de inventario

300-3246

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Cántaro](#)

Creador

[Ismael Malhue Malhue](#)

Dimensiones

Alto 14.6 cm - Diámetro máximo 18.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Alisado](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Vasija de cuerpo globular y base plana. Cuello corto de labio redondeado, boca restringida. Dos asas cinta opuestas borde/cuerpo. Superficie alisada y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Pomaire

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980



Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González nos cuenta que el artesano, Ismael Malhue es originario de Matanzas, en la costa de la VI región y agrega: "estaba orgulloso de ser indígena. En los 80, buscando artesanos para La Feria (de Artesanías UC que presidió por casi 10 años desde 1979) fuimos con un grupo de alumnos a Pomaire, ahí lo conocí. Hacía unos maceteros bien curiosos, con tres patas. Usaba una greda distinta, más oscura que la típica de Pomaire, posiblemente la traía de otro lado. Tenía sus secretos don Ismael, era un hombre muy misterioso. Su trabajo era manual, más tosco. Su hijo Orlando, quien ha continuado con el oficio, incorporó el torno.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-04

