



## Registro 13-1285

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1285

#### Nº de inventario

300-3252

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en piedra

#### Objeto

[Pipa \(equipo de fumar\)](#)

#### Creador

[Sergio San Martín, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 6.1 cm - Ancho 3 cm - Profundidad 6.5 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

#### Descripción

Dos cilindros con orificio central de piedra blanquecina grisácea tallada unidos formando una V. Cerca del vértice perforación, posiblemente para sujeción.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Gorbea

#### Fecha de creación

ca. 1980

#### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por Carlos González Vargas.

### **Historia del objeto**

Claudia Muzzio, esposa de Carlos González, donante de la pieza comenta acerca del artesano: "Sergio San Martín era un hombre muy agradable, accesible, le gustaba mucho compartir lo que iba aprendiendo. Valoraba lo que Carlos le decía, era su profesor, su maestro. Quería aprender. Cuando Carlos le decía, está muy bien lograda, se sentía validado. Realmente trabajaba bien. Carlos González agrega: "lo conocí cuando era estudiante en Temuco, tomé cursos de cerámica con Héctor Mora y con otro profesor más que no me puedo acordar el nombre. El aprendió la cerámica a través de cursos, ya de grande, no cómo herencia familiar. Lo interesante es que se metió tanto que después agarro vuelo solo y eso lo destacábamos en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años a partir de 1979). Con respecto a esta pieza en particular, Claudia Muzzio acota: "Esta la compré yo en La Feria (de Artesanías UC). Sergio San Martín tenía toda una colección de pipas arqueológicas y yo le compré tres o cuatro. Su sueño era tener la colección completa de pipas." Carlos González: "Está hecha en colpa de yeso, trabajaba en cerámica y en piedra. Este hoyo era para pasar un hilo firme y colgarla al cuello. Con ello, el personaje que la fumaba manifestaba su dignidad."

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carlos González Vargas

#### **Fecha de ingreso**

2013-04-03

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-04

