



Registro 13-1296

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1296

Nº de inventario

300-3257

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Creador

[Sergio San Martín, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 17.1 cm - Ancho 14 cm - Profundidad 14.1 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Transcripción

Gorbea - Chile Sn. M.



Descripción

Objeto de cuerpo globular y base plana. Cuello largo, boca restringida, borde recto. Asa cinta desde el cuello hasta el cuerpo. Superficie rojiza opaca pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Gorbea

**Fecha de creación**

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Claudia Muzzio, esposa de Carlos González, donante de la pieza comenta acerca del artesano: "Sergio San Martín era un hombre muy agradable, accesible, le gustaba mucho compartir lo que iba aprendiendo. Valoraba lo que Carlos le decía, era su profesor, su maestro. Quería aprender. Cuando Carlos le decía, está muy bien lograda, se sentía validado. Realmente trabajaba bien. Carlos González agrega: "lo conocí cuando era estudiante en Temuco, tomó cursos de cerámica con Héctor Mora y con otro profesor más que no me puedo acordar el nombre. El aprendió la cerámica a través de cursos, ya de grande, no cómo herencia familiar. Lo interesante es que se metió tanto que después agarro vuelo solo y eso lo destacábamos en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años a partir de 1979)." A raíz de esta pieza en particular acota: "No tengo memoria a qué cultura pertenece, pero es de algún Museo de la provincia de Cautín. Lo compré en Santiago, en La Feria (de Artesanías UC)."

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-05

