



## Registro 13-1297

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1297

#### Nº de inventario

300-3258

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Creador

[Sergio San Martín, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13.3 cm - Ancho 13.6 cm - Profundidad 16.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

#### Transcripción

Gorbea Chile



#### Descripción

Cerámico de cuerpo globular y base plana que representa un pato, apéndices rectangulares en ambos costados del cuerpo a modo de alas. Sobre el cuerpo, boca restringida de borde redondeado. Opuesto a ella rostro de ave, detalle de pico. Entre la boca y el rostro, pequeña figura simula a un pato pequeño. Superficie rojiza opaca pulida y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Gorbea

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

Claudia Muzzio, esposa de Carlos González, donante de la pieza comenta acerca del artesano: "Sergio San Martín era un hombre muy agradable, accesible, le gustaba mucho compartir lo que iba aprendiendo. Valoraba lo que Carlos le decía, era su profesor, su maestro. Quería aprender. Cuando Carlos le decía, está muy bien lograda, se sentía validado. Realmente trabajaba bien. Carlos González agrega: "lo conocí cuando era estudiante en Temuco, tomó cursos de cerámica con Héctor Mora y con otro profesor más que no me puedo acordar el nombre. El aprendió la cerámica a través de cursos, ya de grande, no cómo herencia familiar. Lo interesante es que se metió tanto que después agarro vuelo solo y eso lo destacábamos en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años a partir de 1979)." A raíz de esta pieza en particular acota: "No tengo memoria a qué cultura pertenece, pero es de algún Museo de la provincia de Cautín. Lo compré en Santiago, en La Feria (de Artesanías UC)."

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-05

