



Registro 13-1302

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1302

Nº de inventario

300-3262

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Pipa \(equipo de fumar\)](#)

Dimensiones

Alto 2.1 cm - Ancho 2.4 cm - Largo 7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Objeto oblongo de cerámica. Un extremo a modo de paleta redondeada con cavidad central circular de borde en sobre relieve redondeado. El opuesto, apuntado y con orificio hacia el interior. Superficie pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Gorbea

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Claudia Muzzio, esposa de Carlos González, donante de la pieza comenta acerca del artesano: "Sergio San Martín era un hombre muy agradable, accesible, le gustaba mucho compartir lo que iba aprendiendo. Valoraba lo que Carlos le decía, era su profesor, su maestro. Quería aprender. Cuando Carlos le decía, está muy bien lograda, se sentía validado. Realmente trabajaba bien. Carlos González agrega: "San. Martín quería hacer toda la colección de pipas, era su sueño tener la colección completa de pipas indígenas existentes en Chile. No sólo Mapuche, réplicas de pipas arqueológicas, indígenas en general. Pero claro, primero a él le interesaba lo Mapuche. Esto es una réplica arqueológica, no hay innovación de él. Siempre estaba investigando donde habría una más. Su sueño era tener la colección completa y poder venderla como colección completa y claro, poder multiplicarla también. No tengo claro si tenía sangre Mapuche, pero él respetaba mucho, quería mucho a los Mapuche, igual su señora. Aquí, con estas pipitas, alucinaban los indígenas. Hay una planta que es tóxica en grandes cantidades, creo que es el tabaco del diablo. No tengo certeza si la configuración corresponde a la tradición Pitrén o Valdivia, pero es Mapuche, es de esa zona por lo menos".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-05

