



Registro 13-1310

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1310

Nº de inventario

300-3268

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Fuente \(contenedor para guardar o servir comida\)](#)

Dimensiones

Alto 8.8 cm - Ancho 21.4 cm - Largo 25.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Cerámico semi esférico de base plana. Borde ondulado y reborde para soporte de la tapa. Bajo el borde, dos asas cinta opuestas. Tapa semi esférica de menor diámetro. En la parte más alta asa cinta. Pasta anaranjada. Superficie bruñida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Pilén

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso



Colección acopiada por el Profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante, se refiere a la inspiración que encontró la artesana de esta pieza proveniente de Pilén, en las ollas de Quinchamalí: "La artesana vio una olla de Quinchamalí en La Feria y vio que la forma la podía replicar. Esa es la gracia de los artesanos, que cuando se preguntan entre ellos, se dan la información. En La Feria intercambiaban muchas cosas los artesanos". Con respecto a la artesana en particular acota: El problema es que las artesanas llevaban muchas cosas de otras artesanas también para vender, aprovechando la oportunidad. Muchas veces iba una representante de la comunidad, que llevaba cosas de las artesanas de la comunidad. Ahora está más de moda lo de los nombres, antiguamente funcionaban más como comunidad".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-06



