



## Registro 13-1323

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1323

#### Nº de inventario

300-3275

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Jarro](#)

#### Creador

[Teresa Muñoz, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 10.1 cm - Profundidad 13.8 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



#### Descripción

Objeto de cuerpo globular y base de pedestal. Cuello corto, reborde en el labio y boca restringida. Un asa cinta desde la boca a la base. Opuesta a ella, en el labio, pequeña protuberancia cónica con orificio central como vertedero. En el cuello, dos franjas de orificios. Superficie pulida y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Pomaire

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

ca. 1990

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

Carlos González, donante: "Esos jarros se llenan con agua y no se chorrea nada! El asa es hueca y el agua sube por ahí (el asa) y sale por el hoyito del vertedero. Esta es una tradición de Pomaire pero llegada de Europa. Se llama Jarro Brujo. Este sigue la forma tradicional. La forma española digamos, con el asa desde abajo. Los más perfectos en Chile son estos. No estoy seguro si seguirá vigente hacer Jarros Brujos. Yo los compré, posteriormente al otro (300 - 3273) cerca de los 90's, los compré en distintos momentos (éste y el 300 - 3275) pero dentro de la década del 90. Me gustaba comprarle cuando veía que tenía para tener y regalar, pero estos eran para regalos exquisitos, los regalaba dando las indicaciones".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-07

