



Registro 13-1330

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1330

Nº de inventario

300-3280

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Copa](#)

Creador

[Ismael Malhue Malhue, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 9.8 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Objeto compuesto por un contenedor cilíndrico redondeado de borde evertido y boca amplia y una base de pedestal. Superficie oscura pulida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Pomaire

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante de la pieza: "La compré por que en alguna ocasión un cura me dijo que podría celebrar la misa con vasijas de greda, como antiguamente se usaba en Asia Menor y en Europa. Es de Ismael Malhue, que hizo toda una colección para cuando vino el Papa (1987). Ismael era todo un señor prestigioso en Pomaire, uno de los pocos varones que trabajaba la greda. El murió y su hijo sigue trabajando la greda, con la misma tradición. Ismael era un personaje muy especial, era de Bucalemu, después se instaló en Pomaire. Eran más grandes que éste". Carlos González finaliza: "es la misma forma que los copones que se hicieron para el Papa pero de menor tamaño. Don Ismael aprendió a trabajar la greda mirando cuando era niño, fue cuando se fue a vivir a Pomaire, que decidió dedicarse a la greda".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-07

