



## Registro 13-1342

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-1342

#### Nº de inventario

300-3289

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Ocarina](#)

#### Creador

[Pablo Gutiérrez, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 15.2 cm - Ancho 10.2 cm - Profundidad 11.1 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Hilatura](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Instrumento musical cerámico compuesto por un cuerpo cuadrado de bordes redondeados de base plana. En la parte superior cruce de asas permite la fijación de cuerda de cuero para sujeción. En la parte más alta del asa, ranura. En la cara frontal, diseños fitomorfos incisos y seis orificios de diferente diámetro. En la cara posterior, tres orificios exactos forman un triángulo. Superficie pulida y engobada sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Quilpué

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección acopiado por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

Carlos González cuenta que el artesano hace réplicas de instrumentos musicales indígenas "no necesariamente arqueológicos" y que trabaja para muchos grupos de música andina. Agrega: "Yo llevé a Pablo por primera vez a La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años, a partir de 1979). Lo conocí por referencias, probablemente o puede haber mandado una postulación muchos postulaban. El estaba muy agradecido, le iba muy bien. Son de distintos años (haciendo referencia a la 300 - 3290 y 300 - 3291). Probablemente todas fueron regalo, yo tocaba ocarina. El estaba muy agradecido, hay que pensar que La Feria era una plataforma de contactos para los artesanos, les mandaban a hacer cosas, se hacían conocidos, intercambios con el extranjero también, mucho extranjero compraba!. El era un excelente ceramista, Arcoiris es el nombre del taller. Tienen un sonido muy apagado, si uno la moja, le hecha chicha, ahí suena más fuerte. Puede ser agua también, pero la receta es chicha, el agua hace mal!"

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-10

