



Registro 13-1352

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1352

Nº de inventario

300-3296

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Botella](#)

Creador

[Julia Cuellar Cuellar, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 18.4 cm - Ancho 19.5 cm - Profundidad 16.1 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Cerámico de cuerpo globular y base restringida plana. Sobre el cuerpo, cuello corto de borde evertido, labio redondeado y boca restringida. Bajo la parte media del cuerpo, dos asas cinta de sección cilíndrica opuestas. Superficie pulida y engobada con decoración negro, rojo y crema compuesta por dos mitadas de ajedrezados separadas por una banda central con zig-zag en el interior. Inclusión de puntos y cruces. Cuello sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación



La Serena

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

A propósito de la artesana, Carlos González, donante cuenta: " Julia Cuellar era una mujer muy pobre, bastante metódica, trabajaba sistemáticamente y tenía muy buen oficio. Vivía en La Compañía Alta, un sector pobre dentro de La Serena. Un profesor de la Universidad de La Serena me la presentó, él la conocía por que ella lo había ayudado a dar unos cursos, ella era conocida haciendo cerámica y él la llevaba como ejemplo. Yo a él lo conocí en un curso que fui a dictar a La Serena, él estuvo en clases conmigo y después nos hicimos más o menos amigos. Eran cursos de perfeccionamiento que dábamos con la FACH. Cursos para profesores. Recorrimos todo Chile con la FACH. Fue un proyecto que se hizo entre el Instituto de Estética y la FACH Lo bonito fue que lo consideraban un perfeccionamiento para su personal y se ampliaron las vacantes a profesores de colegios, liceos, escuelas rurales... Entonces íbamos en periodos de vacaciones. Fue bastante conocida la Julia. No creo que esté viva. Yo creo que lo compré, por que yo trataba de ayudarla lo más posible, la vi muy desamparada económicamente. Ella vendía también en el mercado de La Serena."



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-10

