



Registro 13-1353

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1353

Nº de inventario

300-3297

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Vaso](#)

Creador

[Julia Cuellar Cuellar, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 17.8 cm - Profundidad 12.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)



Descripción

Contenedor de cuerpo levemente hiperboloide de base plana. Boca amplia de borde redondeado. Dos asas cinta de sección circular en la parte baja del cuerpo. Superficie pulida y engobada con la representación de un personaje en ambas caras mediante rectángulo crema delimitado por borde café sobre fondo rojo. Rostro mediante nariz y ojos en sobre relieve. Alrededor de los ojos, pintura negra como gota simula lágrimas. Detalle de boca con escalerados en los costados, posiblemente aludiendo a bigotes. Manos flectadas de tres dedos.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

La Serena

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

A propósito de la artesana, Carlos González, donante cuenta: " Julia Cuellar era una mujer muy pobre, bastante metódica, trabajaba sistemáticamente y tenía muy buen oficio. Vivía en La Compañía Alta, un sector pobre dentro de La Serena. Un profesor de la Universidad de La Serena me la presentó, el la conocía por que ella lo había ayudado a dar unos cursos, ella era conocida haciendo cerámica y él la llevaba como ejemplo. Yo a él lo conocí en un curso que fui a dictar a La Serena, él estuvo en clases conmigo y después nos hicimos más o menos amigos. Eran cursos de perfeccionamiento que dábamos con la FACH. Cursos para profesores. Recorrimos todo Chile con la FACH. Fue un proyecto que se hizo entre el Instituto de Estética y la FACH Lo bonito fue que lo consideraban un perfeccionamiento para su personal y se ampliaron las vacantes a profesores de colegios, liceos, escuelas rurales... Entonces íbamos en periodos de vacaciones. Fue bastante conocida la Julia. No creo que esté viva. Yo creo que lo compré, por que yo trataba de ayudarla lo más posible, la vi muy desamparada económicamente. Ella vendía también en el mercado de La Serena."

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-10

