



Registro 13-1436

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1436

Nº de inventario

300-3305

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 4.6 cm - Ancho 4.4 cm - Largo 8.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Transcripción

IV Región Salala

Descripción

Figura cerámica que representa a un zapato de caña alta. Detalle de borde con incisiones como suela. Cordones desabrochados. Perforaciones a modo de costuras en el talón y bajo los cordones definen la forma. Superficie bruñida y engobada sin decoración.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Salala, Limarí.

Fecha de creación



ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante: " Salala es un caserío que está en el bajo, en el valle del río Limarí, que tiene una tradición alfarera antigua. Cuando uno viene de la Panamericana norte hay un desvío para Ovalle, si sigue para la derecha llega a La Serena. La casa de la artesana estaba a unos 100 m del desvío. La artesana era la madre de la artesana de los zapatitos (mocasín, 300 - 3304 y bototo: 300 - 3305) fue la hija quien me lo vendió finalmente. Dí de casualidad con ella. Yo estaba dando un curso de verano en La Serena y me dieron el dato de esta señora. Los zapatitos lo hizo la artesana que conocí, el Jarro lo hizo su madre. No he visto la práctica de hacer zapatitos en otras partes, ella tomaba los zapatos de uso frecuente allá. Este es un bototo, típico de campesinos, mineros".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-10

