



Registro 13-1467

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1467

Nº de inventario

300-3312

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Caja](#)

Creador

[Pedro Millar P., Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 3.8 cm - Diámetro 7.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Engobe](#) - [Greda](#)

Descripción

Contenedor circular de cerámica, con tapa. Base y tapa convexa. Superficie pulida y engobada con decoración geométrica compuesta por diseños escalerados café y rojo sobre fondo crema. Uso decorativo y utilitario como joyero.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

A propósito del artesano, Carlos González: "Pedro Millar fue uno de los primeros ceramistas que se dedicó a hacer réplicas en la zona de Arica. Le mandaban a hacer de los museos. Después se vino a vivir a Santiago, a Puente Alto. Yo lo conocí en La Feria (de Artesanías UC, la que presidió por 10 años, a partir de 1979), Lorenzo (Berg su antecesor en la dirección de La Feria) lo había traído". Es una réplica Diaguita bastante bien hecha".

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-11

