



Registro 13-1469

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1469

Nº de inventario

300-3214

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Jarro](#)

Dimensiones

Alto 12.7 cm - Ancho 9.3 cm - Profundidad 11 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)



Descripción

Figura antropomorfa de greda representando a un hombre de pie en posición de avance sobre plataforma circular. Detalle de ojotas, pantalón con basta ancha, carga cruzada en la cintura, chaqueta con botones, una mano cargando una cuerda al hombro, la otra en el bolsillo y gorro cónico con pon pon en la punta. Rostro apuntado, boca levemente abierta. Superficie anaranjada sin decoración.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

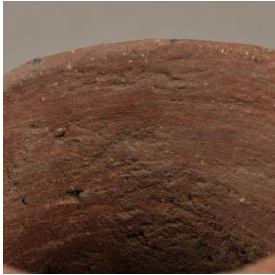
Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González, donante, no recuerda el origen de la pieza. Acota: "Posiblemente sea de la misma mano que el cantarito 300 - 3251, la proporción de desgrasante es más o menos la misma. Lo que me llama la



atención es que la arena blanquecina y el pigmento de otro color que se ve en el desgrasante, pareciera que fuera arena de mar. Si es así, podría ser de la zona de El Ciruelo. Pero no estoy seguro, no tengo la certeza. El ciruelo está en la cordillera de la costa de la zona de Pichilemu VI región. Es el lugar donde nació el Cardenal Caro. Al pie de la cordillera de la Costa mirando hacia la cordillera de Los Andes. Es un pueblito bien chiquito, un caserío más bien".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-11

