



Registro 13-155

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-155

Nº de inventario

278-8

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 18,9 cm - Ancho 25,7 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Dos figuras

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras humanas, a la izquierda figura de perfil derecho, espalda flectada, brazo extendido hacia abajo y lleva sombrero; la figura de la derecha está en posición sedente y de perfil derecho.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena se compone por un hombre de pie con el cuerpo inclinado en actitud de recoger algo, frente a él una figura femenina sentada en actitud de espera. Las vestimentas del hombre son rústicas y desvencijadas, las vestimentas de la mujer son más refinadas, ambas son características de comienzos del siglo xx.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1918-12

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

