



Registro 13-1554

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1554

Nº de inventario

SR-0031

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Aciares, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 54.5 cm - Ancho 73.5 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Acrílico](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares/Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Aciares 62

Título

Los naufragos

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a paisaje costero. En primer plano en la playa dos parejas, la del costado derecho compuesta por una figura masculina color verde tendido de espalda en el suelo con los brazos extendidos, junto a el una figura femenina arrodillada de espaldas, su brazo derecho está posado sobre el hombro de la figura masculina.

La pareja ubicada a la derecha, la figura femenina está tendida de estomago con los brazos extendidos hacia adelante sosteniendo un cuerpo masculino de color verdoso saliendo del océano. En segundo plano a la izquierda una figura femenina desnuda con los brazos cruzados sobre la cabeza, de cabello largo rubio. Paralela a la línea de la costa una formación rocosa sobre la que está sentada una figura antropomorfa de

torso masculino y cola de pez de cabello largo y barba, con sus manos sostiene un instrumento de viento a la altura de la boca.
Al costado derecho, un torso masculino flotando en el agua.
Al fondo la línea del horizonte sobre la cual hay nubes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de unos naufragos siendo rescatados en la costa. La figura antropomorfa corresponde a un tritón.

Contexto**Fecha de creación**

1962

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo de Historia Natural de Valparaíso

Fecha de ingreso

2016-04-18

Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-22

Lorena Cordero Valdés , 2016-05-05

Margarita Valenzuela , 2017-04-04

