



## Registro 13-160

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-160

#### Nº de inventario

278-13a/278-13b

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 18 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Escena morisca / Desnudo

#### Descripción

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

278-13a

Composición en base a tres figuras masculinas, agrupadas dos a la izquierda y una a la derecha; están de pie, de frente y desnudas. La figura de la izquierda tiene la cabeza inclinada a la derecha y brazo derecho levantado; la figura del centro tiene la cabeza de perfil derecho y el brazo derecho flectado; la figura de la derecha tiene brazo derecho flectado alrededor del torso y pierna izquierda semiflectada.

278-13b

Composición en base a figura femenina de pie, desnuda, de medio perfil izquierdo, brazo izquierdo levantado y flectado, brazo derecho extendido hacia abajo, pierna izquierda adelantada, y tiene el cabello recogido.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

La escena representa a tres hombres desnudos que posan como modelos ante el artista. Sus posiciones son en escorzo y con distintas posturas, las líneas sutiles revelan movimientos delicados.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1912/1956

### **Historia de propiedad y uso**

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

### **Estilo**

Realista

### **Referencias documentales**

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Rosaura Chaparro de Luna

#### **Fecha de ingreso**

1968

**Registradores**

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

