



Registro 13-1636

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1636

Nº de inventario

100-1

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Arqueológica

Objeto

[Petroglifo](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

Incisión - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares



Descripción

Objeto de piedra de forma irregular, cuya parte inferior es de forma rectangular y en la parte superior derecha semi triangular. La cara superior está decorada con formas curvas incisas. La superficie es porosa y semi rojiza.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

A los petroglifos "Estilo Guaiquivilo" que se encuentran en la cordillera de El Melado, se les ha llamado así por el río que atraviesa el lugar, y que en lengua mapuche quiere decir "Aguijón de Culebra", estimándose que fueron hechos por los Puelches, antiguos habitantes de esta zona. En el año 1958, militares de la escuela de artillería de Linares dieron a



conocer las primeras noticias de la existencia de un extenso campo de petroglifos en la cordillera del Melado. El hecho motivó al geólogo George Muller a efectuar un primer reconocimiento del lugar ese mismo año. Una década más tarde, el investigador Hans Niemeyer efectuó el primer estudio sistemático al respecto. El trabajo significó siete excursiones a otros cajones cordilleranos de la zona, lo que lo llevó a descubrir nuevos sitios que presentaban el mismo tipo de arte rupestre.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Cajón El Melado

Localidad

Cordillera de El Melado, Colbún, Región del Maule

Comuna

Colbún

Cultura arqueológicaCazadores-recolectores

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-04-02

Margarita Valenzuela , 2012-07-10

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-09-03

