



Registro 13-1671

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-1671

Nº de inventario

200-163

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica

Objeto

[Máquina tirulera](#)

Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 32 cm - Profundidad 21.5 cm

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Hall

Descripción

Objeto metálico de soporte rectangular, compuesto de distintas estructuras y palancas alargadas con una forma globular en el extremo. Máquina para fabricar puros.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

TIRULO O EMPUÑO: Proceso de elaboración del puro, conjunto formado por las hojas de la tripa y el capillo antes de recubrirlas con la hoja de la capa. El tirulo es el alma del cigarro o pieza formada por la tripa y el capillo. Según las diferentes zonas manufactureras se denomina: bunche, zorullo (Cuba), empuño (Rep. Dominicana), tirulo o buncho (España).

PURO: Denominación que se da al cigarro confeccionado exclusivamente con hojas de tabaco, para diferenciarlo respecto al cigarro de papel, es decir, el cigarrillo. Con el paso de los años, este término llegó a generalizarse hasta el punto de que la palabra "puro" vino a asimilarse, ya por sí sola, a la de "cigarro". En los ambientes tabaqueros, no obstante, es habitual hoy día el empleo solamente del término cigarro en

contraposición al cigarrillo.

Gestión

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-11-01

Rolando Báez, 2007-01-01

Margarita Valenzuela , 2017-08-08

