



## Registro 13-170

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-170

#### Nº de inventario

278-21

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 18,1 cm - Ancho 27,1 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Bach / Minueto

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a cuatro figuras humanas de pie, agrupadas en parejas, a la izquierda una figura femenina de pie y de frente a una figura masculina; a la derecha figura masculina junto a figura femenina. En segundo plano una figura masculina con el torso flectado y brazo derecho extendido. Las figuras femeninas visten vestidos largos y cabellos recogidos y, las figuras masculinas visten chaqueta y pantalón.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La escena representa a dos parejas de baile en un salón, están de pie y se disponen a comenzar a bailar un minueto de Johann Sebastián Bach (Minueto: Composición puramente instrumental, en compás ternario y movimiento moderado, que se intercala entre los tiempos de una sonata,

cuarteto o sinfonía. Ref. Diccionario RAE). Ambas parejas están vestidas con trajes de gala usados en la primera mitad del siglo xx, las mujeres llevan vestidos largos con faldón ancho escote y cuellos altos, peinadas con un moño alto; los hombres visten frac compuesto por chaqueta con faldones, chalequillo y pantalones ajustados. En segundo plano, un camarero limpiando una cubierta. Los personajes, por sus atuendos, pertenecen a la clase aristocrática de la época. Los detalles de los personajes y sus rasgos físicos denotan una intención de traducir el espíritu social solemne de la escena.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Chile

### Fecha de creación

1919-06

### Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

### Estilo

Realista

### Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

**Procedencia**

Rosaura Chaparro de Luna

**Fecha de ingreso**

1968

**Registradores**

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-08

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

