



Registro 13-171

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-171

Nº de inventario

278-27e

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 12,5 cm - Ancho 18,1 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

(paisaje con casa a la izquierda, figura 1er plano)

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura de perfil izquierdo y espalda encorvada en primer plano. En segundo plano, construcción con techo de dos aguas con cañon de chimenea y vegetación.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La escena representa un paisaje rural compuesto por una figura humana de baja estatura y encorvada, en segundo plano una casa con chimenea tradicional del campo del sur chileno. La figura humana pierde el protagonismo al insertarse en el paisaje, sus características se funden con el espacio integrándose como un elemento más.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

