



Registro 13-175

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-175

Nº de inventario

277-5a/277-5b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 32,9 cm - Ancho 23,6 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Torso desnudo masculino , Desnudo masculino de pie

Descripción

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

277-5a

Obra de formato rectangular. Composición en base torso de figura masculina, desnudo y de frente, posee el brazo derecho extendido hacia abajo junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

277-5b

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina , de pie, de frente, desnudo, posee el brazo derecho junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

277-5a

La escena representa el torso desnudo de un hombre, el brazo izquierdo levantado deja ver una musculatura con líneas sutiles o profundas.

277-5b

La escena representa un hombre de edad madura, desnudo, de contextura delgada, el cuerpo en descanso en la pierna derecha y apoyado en el brazo izquierdo que está levantado, esto hace que la figura esté equilibrada y las extremidades en armonía. El artista por medio de trazos cortos traduce los volúmenes de la musculatura bien proporcionada .

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1918-07

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realista

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

