



## Registro 13-175

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-175

#### Nº de inventario

277-5a/277-5b

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 32,9 cm - Ancho 23,6 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Torso desnudo masculino , Desnudo masculino de pie

#### Descripción

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

277-5a

Obra de formato rectangular. Composición en base torso de figura masculina, desnudo y de frente, posee el brazo derecho extendido hacia abajo junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

277-5b

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina , de pie, de frente, desnudo, posee el brazo derecho junto al cuerpo y el brazo izquierdo levantado.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

277-5a

La escena representa el torso desnudo de un hombre, el brazo izquierdo levantado deja ver una musculatura con líneas sutiles o profundas.

277-5b

La escena representa un hombre de edad madura, desnudo, de contextura delgada, el cuerpo en descanso en la pierna derecha y apoyado en el brazo izquierdo que está levantado, esto hace que la figura esté equilibrada y las extremidades en armonía. El artista por medio de trazos cortos traduce los volúmenes de la musculatura bien proporcionada .

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Chile

### Fecha de creación

1918-07

### Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

### Estilo

Realista

### Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

**Procedencia**

Rosaura Chaparro de Luna

**Fecha de ingreso**

1968

**Registradores**

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

