



## Registro 13-182

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-182

#### Nº de inventario

278-27i

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 18,6 cm - Ancho 11,9 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Retrato

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a busto de figura femenina de perfil izquierdo, cabeza de frente, cabello a la altura de la orejas y lleva vestido con hombros descubiertos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La escena representa un retrato de una mujer joven que posa como modelo para el artista, los planos de luz y sombra dan volumen a la imagen. Las características de la mujer representada, la sencillez de su peinado y vestido, se relacionan con la clase obrera de comienzos del siglo XX.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1912/1956

### Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

### Estilo

Realista

### Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

[312.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

#### Fecha de ingreso

1968

### Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-08

