



## Registro 13-2463

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2463

#### Nº de inventario

300-2517

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Dimensiones

Alto 3.8 cm - Ancho 5.6 cm - Profundidad 3.5 cm

#### Técnica / Material

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso personal que representa una mariposa. Compuesto por cuerpo y alas verdes con franjas de color negro y rosado. Antenas negras. Elaborado sobre una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Las alas son estructuras que se tejen por separado y van cosidas a la figura central. Lleva un alfiler de gancho por el reverso de la figura para prenderlo sobre la ropa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de una mariposa.

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1999

**Historia del objeto**

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estas mariposas son elaboradas para decorar las cortinas de las casas o usarlas como prendedor personal.

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Slavia San Martín

**Fecha de ingreso**

1999

**Registradores**

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-16

