



Registro 13-2475

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2475

Nº de inventario

300-2544

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Gabriela Parada Parada](#)

Dimensiones

Largo 9 cm - Alto 4 cm - Ancho 2 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Título

Elefante

Descripción

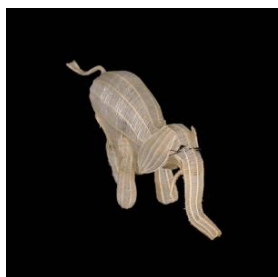
Figura zoomorfa de uso decorativo. Tiene cuerpo globular, largas piernas, cola delgada, cabeza con orejas a los lados y una gran trompa con colmillos. De color natural sin teñir. El cuerpo, la cola, la trompa y los colmillos, son una sola estructura hecha en ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin. Las patas y las orejas son estructuras distintas cosidas a la estructura principal.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representa un elefante.



Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1999

Historia de propiedad y uso

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rari, este tipo de figuras que representan animales no endémicos de la zona simbolizan la buena suerte proveniente de oriente y sus representaciones culturales.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín, S: Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Slavia San Martín

Fecha de ingreso

1999

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Leslie Azócar , 2014-05-29

