



## Registro 13-2489

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2489

#### Nº de inventario

300-2560

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Rosario](#)

#### Creador

[Melania Sepúlveda Sepúlveda](#)

#### Dimensiones

Largo 17 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso religioso compuesto por el rosario y caja para guardarlo. Formado por cuentas rojas y blancas unidas en sus extremos por una cruz blanca. Tiene una base de ixtle por sobre la cual pasa el tejido de crin rojo y blanco.

La caja está hecha a partir de una base de ixtle por sobre la cual pasa el crin de color rojo. Es de cuerpo cilíndrico con borde irregular. La tapa tiene franjas y asidero de color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal



Rari

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1999

### Historia del objeto

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, ya no se hacen rosarios con cajas para guardarlo, solo se hace el rosario, por tanto es un rosario de mayor data.

### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Slavia San Martín

#### Fecha de ingreso

1999

### Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Leslie Azócar , 2014-05-22

Leslie Azócar , 2014-06-05

