



Registro 13-2490

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2490

Nº de inventario

300-2561

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Ester Valdés](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 3.5 cm - Diámetro mínimo 2.4 cm - Largo 45.5 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Ixtle, Crin](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Descripción

Objeto decorativo. Compuesto por una serie de diez canastos redondos en orden decreciente. La base es mas angosta que la boca y cada uno tiene un asa. De color verde con dos franjas de color rosado al centro.

El asa superior es de color rosado y es parte del mismo tejido. Están hechos en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Entrelazados por el asa y la base de cada uno.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1999

Historia de propiedad y uso

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos conjuntos originalmente eran de doce canastos y representaban los doce meses del año. Al interior se ponían granos de maíz, porotos, garbanzos, arroz, etc .

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín, S: Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Slavia San Martín

Fecha de ingreso

1999

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Leslie Azócar , 2014-06-14

