



## Registro 13-2493

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2493

#### Nº de inventario

300-2527

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Dimensiones

Alto 3 cm - Ancho 4 cm - Profundidad 2 cm

#### Técnica / Material

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso personal. Cuerpo de color lila y dos antenas negras. Las alas son de color lila con franjas de colores naranja y verde. Esta hecho sobre una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Las alas son estructuras distintas y van cosidas a la figura central. Lleva un alfiler de gancho para prenderlo a la ropa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de una mariposa.

## Contexto

### Centro artesanal

Rari

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1999

### Historia del objeto

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estas mariposas son elaboradas para decorar las cortinas de las casas o usarlas como prendedor personal.

### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Slavia San Martín

#### Fecha de ingreso

1999

### Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2009-12-09

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-16

