



Registro 13-2495

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2495

Nº de inventario

300-2566

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Margarita Sepúlveda Sepúlveda](#)

Dimensiones

Alto 3.5 cm - Diámetro máximo 3 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción

Objetos de uso decorativo. Es un conjunto de diez y nueve objetos de forma cilíndrica, en tamaños decrecientes para ser insertados uno dentro del otro. Excepto el más grande y el más pequeño, todos siguen un mismo patrón de diseño, donde el cuerpo del canasto es de color natural con un borde de color que varía entre verde, morado y rosado. Cada canasto está hecho sobre una base de ixtle que otorga la estructura y a través de la cual pasa un tejido de crin de color natural.

El canasto más grande está hecho sobre una base de ixtle, sobre la que pasa un tejido de crin a modo de franjas de color rojo, morado, amarillo, rosado, verde y azul. Lleva un asa trenzada que va desde lado a lado, y bajo la cual, cuelgan dos borlas de color, hechas a partir de hebras de crin teñido sin tejer.

El canasto más pequeño está hecho sobre una pequeña base de ixtle, sobre la cual pasan hebras de crin sin teñir que forman el cuerpo. El borde está hecho de crin teñido rojo. Tiene un pequeño tomador.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1999

Historia de propiedad y uso

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos conjuntos de objetos que se insertan uno dentro del otro, eran elaborados para guardar un secreto que se encontraba en el canasto mas pequeño.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Slavia San Martín

Fecha de ingreso

1999

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-05-22

