



## Registro 13-2564

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2564

#### Nº de inventario

300-2709

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Patricia Sepúlveda](#)

#### Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 9.5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso decorativo. De cuerpo alargado, con la base más angosta que la boca, y un asa superior con borlas en cada extremo. Es de color natural dde crin sin teñir con delgadas franjas horizontales negras y caladas.El asa es trenzada y esta cosida por la parte externa del objeto. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin.

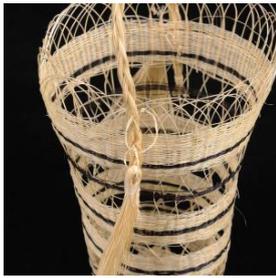
#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

2005

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)



San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)



---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Proyecto FONDART 2005

**Fecha de ingreso**

2005

**Registradores**

Francisca del Valle, 2008-02-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-15

