



Registro 13-2626

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2626

Nº de inventario

270-55

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Poemas Ilustrados

Objeto

Ilustración

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Tiza](#), [Lápiz](#), [Cartulina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Lautaro Contra el Centauro

Descripción

Obra de formato rectangular vertical, conformada por una ilustración y un texto manuscrito con letra tipo imprenta. En la ilustración que ocupa la mitad izquierda y la parte superior del soporte, se aprecia un hombre joven de rasgos indígenas, ojos oscuros y tres líneas pintadas bajo ellos, pelo oscuro y con un cintillo en la frente de color blanco con cruces rojas, lleva un manto rojo al rededor del cuello, tiene el torso desnudo y en la mano derecha carga un mazo con una piedra inserta en la parte superior. El texto es un poema ubicado en la parte inferior derecha, titulado en rojo y negro "Lautaro Contra el Centauro", con cinco estrofas escritas en negro. or el reverso tiene una ilustración que muestra a un hombre joven montado a caballo, el cual tiene el pelo semi tomado con un moño, un cintillo blanco, manta roja, torso desnudo, rostro pintado bajo los ojos con tres líneas negras, boca abierta como gritando y lleva una lanza en la mano derecha. El caballo es blanco con manchas negras y parece estar con las patas delanteras levantadas. EL soporte es blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Obra inspirada en poema de Pablo Neruda "Canto General".

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Linares

Fecha de creación

1970

Historia del objeto

La obra forma parte de un conjunto de poemas ilustrados realizados por integrantes del Grupo Ancoa en la década del '70.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Donado por integrante del Grupo Ancoa.

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Margarita Valenzuela , 2017-05-03

