



Registro 13-2663

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2663

Nº de inventario

270-92

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Poemas Ilustrados

Objeto

Ilustración

Creador

Atribuido a [María Francisca Morales, Ilustrador/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 55,3 cm

Técnica / Material

[Dibujo a mano alzada](#) - [Lápiz](#)

[Pintura](#) - [Témpera](#)

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Madera](#), [Cartulina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción

FCA.

11

Título

Caricia

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. En la composición se aprecia un poema titulado "Caricia" (escrito en color naranja) y de cinco estrofas de largo, con cuatro versos cada una, manuscrito en color azul. Está ilustrado en el cuadrante inferior derecho, con una escena donde aparece una joven de pelo largo y oscuro, vestida de naranja y rosado, con un niño y un bebe en brazos, teniendo al rededor espigas de trigo en un campo verde. Los personajes están representados con rostros caricaturescos infantiles. Los versos y la ilustración están enmarcados dentro de un rectángulo naranja.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Poema de Gabriela Mistral.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Linares

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Obra hecha por encargo del Museo de Linares a integrantes del Grupo Ancoa, para hacer una muestra en homenaje a Gabriela Mistral a finales de la década del '70. Los materiales fueron facilitados por el museo, recibiendo cada artista el pliego de cartulina en blanco y nombre del poema, para pintar o dibujar. Finalmente Emma Jauch transcribía el poema. (Información entregada por Paz Olea Carrillo en entrevista a Margarita Valenzuela D., el 04-05-2017).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Donado a inales de la década del '70, por los integrantes del Grupo Ancoa.

Fecha de ingreso

ca. 1980

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-04-03

