



Registro 13-2673

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2673

Nº de inventario

280-24

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Olmos](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 13,5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción

PEDRO / OLMOS

Título

La Atajada

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Corresponde a un dibujo conformado por una escena ecuestre. Al centro del primer plano se observa un jinete montado sobre un caballo; al jinete no se le visualiza el rostro, ya que se la cubre un sombrero; está sentado sobre una montura y aferrado al caballo con las riendas y los estribos. El caballo tiene las patas delanteras levantadas y su cuerpo tiene pequeñas manchas. En segundo plano, al costado izquierdo de la obra y detrás del caballo se observa con vacuno de cachos grandes, y bajo los pies de ambos animales se observa una nube de polvo. En tercer plano, al lado izquierdo se observa una bandera (Chilena) flameando y bajo ella líneas entrecortadas; a la derecha se ven una forma curvas. El dibujo está hecho mediante trazos negros y algunas líneas café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue un obsequio de Pedro Olmos a Slavia San Martín, dada su estrecha vinculación profesional al ser ambos funcionarios del Museo de Arte y Artesanía de Linares.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comprada a Slavia San Martín

Fecha de ingreso

2013

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-06-18

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-08-18

