



Registro 13-2684

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2684

Nº de inventario

280-25

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Olmos](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 11,2 cm - Ancho 10,1 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción

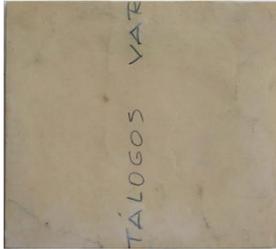
PEDRO / OLMOS

Título

Pensante

Descripción

Obra de formato cuadrado. Corresponde al bosquejo de una figura masculina sentada sobre un elemento esférico. El personaje lleva sombrero con ala, tiene rostro esquematizado, la mano derecha la tiene en el rostro mientras apoya su codo en la pierna, y la mano izquierda la apoya sobre la rodilla. El elemento donde está posado parece ser el cuerpo de una cerámica de Quinchamalí, pues posee cuerpo globular, pequeña base circular y está decorada con líneas ondeadas y rectas, además de sobresalir un elemento en la parte posterior. Está sombreado tras el personaje con trazos irregulares. En cuadrante superior izquierdo tiene manuscrito con bolígrafo la palabra "guitarra". Por anverso se lee "TÁLOGOS VAR" manuscrito con bolígrafo.



Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Dibujo inspirado en cerámica de Quinchamalí.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Linares

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue un obsequio de Pedro Olmos a Slavia San Martín, dada su estrecha vinculación profesional al ser ambos funcionarios del Museo de Arte y Artesanía de Linares.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comprada a Slavia San Martín.

Fecha de ingreso

2014

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-07-24

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-08-18

