



Registro 13-2708

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2708

Nº de inventario

300-3386

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Sello de Excelencia

Objeto

[Flor artificial](#)

Creador

[Milton Lienlaf Helle, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Diámetro máximo 70 cm - Diámetro opuesto 80 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

[Teñido](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Ramo de Copihues

Descripción

Objeto de uso decorativo. Está conformado por un florero con un ramo de flores rojas. Las varas (20 unidades) llevan 1 o 2 flores de cuatro pétalos, un estambre y 1 o 2 hojas verdes; mientras que los tallos son muy largos, delgados, heterogéneos y de color claro. Las varas van insertas en un florero de color claro, teniendo cuerpo de forma globular, cuello alto y con la boca un poco más ancha; dentro de la boca lleva una pieza desmontable, de tejido calado que permite insertar las varas en su interior.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Teniente Merino, Valdivia

Fecha de creación

2019

Historia del objeto

Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2017. El Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2019 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido Sellos de Excelencia los últimos años, un ejemplar de las piezas premiadas, siendo las originales entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición. Ir más allá de la tradición, haciendo un puente entre lo creativo, lo contemporáneo y la trasmisión desde la perspectiva del artista, es lo que hace potente a la obra Copihue. En ella, se reconoce la excelencia del manejo del oficio artesanía en la cestería de boqui, a la vez que se valora la gran diversidad lograda en el ramo. La autenticidad en tanto, se ve acertada en la acertada combinación de materiales, técnicas y objetos representado, reconociendo por otro lado, la innovación en la propuesta de un objeto que, además de plantear un desafío técnico, representa un a flor de gran significado cultural.

Referencias documentales

Sello de Excelencia a la Artesanía Chile pp. 48, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, 2017

[catalogo-sello-excelencia_2017_web.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Milton Lienlaf Hele

Fecha de ingreso

2019

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-15

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-15

