



Registro 13-2709

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2709

Nº de inventario

300-3387

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Juego para aperitivo](#)

Colección

Sello de Excelencia

Objeto

[Platillo](#)

Creador

[Manuel Martínez Contreras, Orfebre](#)

Dimensiones

Alto 2.5 cm - Largo 9.9 cm - Ancho 6 cm - Alto 3 cm - Largo 10.6 cm - Ancho 4.5 cm - Alto 2.7 cm - Largo 10.7 cm - Ancho 4.7 cm

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto

[Tenedor](#)

Dimensiones

Largo 8.8 cm - Ancho 1 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto

[Cuchara](#)

Dimensiones

Largo 9 cm - Ancho 2 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto

[Brocheta](#)

Dimensiones

Largo 8.8 cm - Ancho 0.5 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Lafkenche

Descripción

Conjunto de uso utilitario y decorativo. Formado por seis piezas (tres platillos, una cuchara, un tenedor y una brocheta). Los platillos son de forma irregular de cuerpo cóncavo, semi alargados con un extremo más ancho, uno de ellos tiene cinco perforaciones alineadas en uno de sus extremos de acabado color plateado, semi rugoso, pulido y semi brillante. Cuchara, tenedor (de dos dientes) y brocheta son delgados, con mangos semi cuadrados, acabado irregular y color negruzco.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Temuco

Fecha de creación

2019

Historia de propiedad y uso

Manuel Martínez Contreras, es artesano y gestor cultural de la comuna de Machalí, con más de 20 años de trayectoria en el trabajo en metal. Se ha desempeñado como profesor en diversas academias nacionales e internacionales de alta joyería y ha participado en numerosas ferias y exposiciones de artesanía del país. En su constante búsqueda de nuevos conocimientos ingresó a la Escuela de Orfebres de Coya, estudiando el trabajo en cobre, y se trasladó a conocer las tradiciones de la región de La Araucanía, donde se inspiró para presentar Lafkenche. Su obra Cucharas forjadas de plata fue reconocida con el Sello de Excelencia a la Artesanía 2016 y con el reconocimiento bianual de la World Craft Council Unesco.

Historia del objeto

Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2017 y reconocimiento de la UNESCO. El Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2019 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido Sellos de Excelencia los últimos años, un ejemplar de las piezas premiadas, siendo las originales entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición.

Referencias documentales

Sello de Excelencia a la Artesanía Chile pp. 48, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, 2017

[catalogo-sello-excelencia_2017_web.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Manuel Martínez Contreras

Fecha de ingreso

2019

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-16

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-16

