Registro 13-2709

Identificación

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro
13-2709

Nº de inventario
300-3387

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto
Juego para aperitivo

Colección
Sello de Excelencia

Objeto
Platillo

Creador
Manuel Martínez Contreras, Orfebre

Dimensiones
Alto 2.5 cm - Largo 9.9 cm - Ancho 6 cm - Alto 3 cm - Largo 10.6 cm - Ancho 4.5 cm - Alto 2.7 cm - Largo 10.7 cm - Ancho 4.7 cm

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto
Tenedor

Dimensiones
Largo 8.8 cm - Ancho 1 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto
Cuchara

Dimensiones
Largo 9 cm - Ancho 2 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Objeto
Brocheta

Dimensiones

Largo 8.8 cm - Ancho 0.5 cm - Profundidad 0.5 cm

Ubicación
En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título
Lafkenche

Descripción
Conjunto de uso utilitario y decorativo. Formado por seis piezas (tres platillos, una cuchara, un tenedor y una brocheta). Los platillos son de forma irregular de cuerpo cóncavo, semi alargados con un extremo más ancho, uno de ellos tiene cinco perforaciones alineadas en uno de sus extremos de acabado color plateado, semi rugoso, pulido y semi brillante. Cuchara, tenedor (de dos dientes) y brocheta son delgados, con mangos semi cuadrados, acabado irregular y color negruzco.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Temuco

Fecha de creación
2019

Historia de propiedad y uso
Manuel Martínez Contreras, es artesano y gestor cultural de la comuna de Machalí, con más de 20 años de trayectoria en el trabajo en metal. Se ha desempeñado como profesor en diversas academias nacionales e internacionales de alta joyería y ha participado en numerosas ferias y exposiciones de artesanía del país. En su constante búsqueda de nuevos conocimientos ingresó a la Escuela de Orfebres de Coya, estudiando el trabajo en cobre, y se trasladó a conocer las tradiciones de la región de La Araucanía, donde se inspiró para presentar Lafkenche. Su obra Cucharas forjadas de plata fue reconocida con el Sello de Excelencia a la Artesanía 2016 y con el reconocimiento bianual de la World Craft Council Unesco.

Historia del objeto
Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2017 y reconocimiento de la UNESCO. El Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2019 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido Sellos de Excelencia los últimos años, un ejemplar de las piezas premiadas, siendo las originales entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición.

Referencias documentales

Sello de Excelencia a la Artesanía Chile pp. 48, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, 2017

catalogo-sello-excelencia_2017_web.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Manuel Martínez Contreras

Fecha de ingreso
2019

Registradores
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-16
Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-16