



Registro 13-2710

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2710

Nº de inventario

300-3388

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Sello de Excelencia

Objeto

[Colgante](#)

Creador

[Marco Paillamilla Ortiz, Artesano/a](#)

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción

950

Título

Newen Antú

Descripción

Adorno corporal. Conjunto conformado por collar y colgante. El collar está compuesto por mostacillas insertas en un hilo, conformando una larga pieza que retama en un broche de gancho simple. El colgante tiene una forma antropomorfa en la parte superior, cuya figura humana es esquematizada, posee sombrero, cara sin rasgos y un cuerpo triangular dividido en 5 segmentos; alrededor de la parte inferior del cuerpo se observa una roseta compuesta por 15 figuras antropomorfas pequeñas, esquematizadas, alternando formas femeninas y masculinas, distinguiéndose porque las femeninas (8) poseen vestido largo y adorno pectoral, y las masculinas (7) pantalón; más al interior hay otra roseta donde se aprecia un diseño fitomorfo similar a un conjunto de copihues (8); y al centro finaliza con una forma convexa similar a un kultrún. La pieza de es color plateado, pulido y brillante.

Estado de conservación





Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Temuco, Región de la Araucanía

Fecha de creación

2019

Historia de propiedad y uso

Marco Paillamilla Ortiz, con más de 30 años en el oficio, se ha transformado en un reconocido rütxafo o maestro platero, con gran valor cultural y una extensa trayectoria en la disciplina. Fue distinguido como Maestro Artesano Tradicional 2015, representando a Chile en numerosas ferias a nivel nacional e internacional, y durante el 2017, participó con sus obras en la Bienal de Artesanía Contemporánea de París, Revelations.

Historia del objeto

Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2017. El Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2019 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido Sellos de excelencia los últimos años, un ejemplar de las piezas premiadas, siendo las originales entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición.

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Compra al autor con fondos para Proyectos Patrimoniales de la Subdirección Nacional de Museos

Fecha de ingreso

2019

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-17

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-03-17

